

## Association Gospel Air. Assemblée générale du 4 février 2008

*Groupes représentés : 5 cop's, Acinqpotes, Azimut Gospel, Compagnons du Jourdain, Dynamis, Evedyah, Evening Sisters, Fa 7, Gospel Spirit, Madrijazz, Montreux Gospel Singers, Morning Fellows, Parousia, Singing Friends, Sunday Singers.*

*Excusés: Génération gospel, Passion Gospel, Gospel Rejoicing, Gospel Joy, Golben's, , Women for God.*

*Présidence : Luc Diserens*

**Le procès-verbal de l'assemblée générale 2007** est adopté sans remarques.

**Le rapport d'activités** pour 2007 est présenté par le président (*voir annexe*).

**Les comptes 2007** sont approuvés, après lecture du rapport des vérificateurs des comptes. Les finances sont saines. Il reste cependant nécessaire que chaque groupe s'acquitte de ses cotisations. Le trésorier se chargera d'envoyer les rappels ad hoc. Par décision du comité, la participation au festival n'est ouverte qu'aux groupes qui sont en règle avec leurs cotisations.

**Décharge est donnée au comité** pour l'exercice écoulé.

**Election du nouveau comité.** Sont élues comme nouvelles membres du comité Véronique Elamly (Evening Sisters) et Idelette Salzmänn (Parousia). Les sortants se représentent. Le nouveau comité est ainsi composé de MM. Luc Diserens (président), Jean-Luc Dutoit, Innocent Himbaza, Laurent Rebeaud et Jean-Marc Revaz et de Mmes Véronique Elamly et Idelette Salzmänn.

**Election des vérificateurs des comptes.** Sont élus François André RoCHAT (Compagnons du Jourdain) et Michel Desmeules.

**Festival 2008.** L'organisation du festival 2008 (24-25 mai à Renens) se déroule bien sur le plan logistique, avec une disposition relativement serrées des scènes dans la rue piétonne qui aboutit à la place du Marché, à quelques minutes à pied de la salle de spectacles et de l'église catholique où auront lieu les concerts du samedi soir et du dimanche après-midi.

Le comité d'organisation a cependant des difficultés à trouver les sponsors et les bénévoles nécessaires à la réussite du festival. Il fera tout son possible pour arriver à organiser, comme d'habitude le repas du dimanche – en sachant que c'est le seul poste du budget qui peut être réduit sans mettre en cause le festival lui-même. Et il accepte volontiers toute aide ou toute bonne idée en provenance des groupes pour atteindre son but.

Au sujet de la demande d'Innocent Himbaza visant à rendre le sens des chants plus accessible au public francophone, il s'établit le consensus suivant :

- les groupes peuvent chanter des gospel en français s'ils le souhaitent,
- chaque groupe présente ses chants comme il l'entend pendant la journée de samedi, en s'adaptant au public présent,
- une présentation des chants en français est recommandée aux groupes, le dimanche matin, lorsqu'ils chantent dans un EMS. Dans les services religieux, c'est généralement l'officiant qui introduit les chants.

Toutes les nouvelles sur l'organisation du festival sont présentées sur le site internet [www.gospelair.com](http://www.gospelair.com), mis à jour par Laurent Rebeaud. Pour le concert de gala, dont le principe est maintenu, le jury chargé de la sélection sera formé exclusivement d'experts n'ayant pas de lien avec les groupes candidats.

**Festivals suivants.** Le festival 2009 est déjà prévu à Martigny. Pour les festivals suivants, il y a une proposition genevoise (à Carouge) et une proposition alsacienne, que le comité étudiera dès cet automne avec les groupes locaux.

A propos du concert de gala, plusieurs groupes demandent qu'on renonce à l'auteur imposé et qu'on en revienne au système du thème qui avait été appliqué lors des trois premiers festivals. La direction artistique du festival tiendra compte des remarques formulées à ce propos dans la préparation du festival 2009.

**La prochaine assemblée générale ordinaire** aura lieu le 2 février 2009.

*Pv. : IS, 4 février 2008*

Annexe : rapport d'activités 2007

**La Compagnie de navigation des lacs de Neuchâtel et Morat offre, pour se faire pardonner sa piètre prestation, une croisière gratuite à tous les groupes qui ont pris le repas du samedi soir sur l'un de ses bateaux lors de l'édition 2007 (courrier du directeur de la compagnie du 4.7.07). L'offre est valable jusqu'à la fin de la présente année. Contact: M. Wenger - directeur - 032 - 729 96 00 et [info@navig.ch](mailto:info@navig.ch)**

## RAPPORT D' ACTIVITE 2007

### Membres de l'association

19 groupes se sont acquités de leurs cotisations en 2007 et nous avons enregistré avec plaisir les inscriptions de deux nouveaux membres avec les « Woman for God » de Neuchâtel et « Parousia » de Renens. Remerciements anticipés à tous de s'acquitter des cotisations 2008, si ce n'est déjà fait !

### Le comité de l'association

Il s'est réuni à deux reprises pour, dans un premier temps, faire le bilan de l'édition de Neuchâtel. Festival magnifiquement réussi dans l'ensemble et félicitations de la Ville pour la magnifique maîtrise financière dont le comité d'organisation a su faire preuve. (déficit de 2'600.- absorbé par la garantie de la Ville).

Dans un deuxième temps, votre comité a pris connaissance des réponses données par les groupes au questionnaire proposé au terme du festival. Il en ressort que 70% des groupes sont globalement satisfaits de la formule actuellement proposée. 30% formulent des remarques diverses touchant l'organisation, le principe du concert de gala, la périodicité du festival. Le comité n'a pas décelé de demande consistante pouvant conduire à modifier la formule en vigueur. Diverses remarques touchant l'offre de repas du samedi soir, l'hébergement à prix réduit, la signalétique des podiums, certaines interférences entre lesdits podiums, la promotion du concert de gala (vente des billets !) seront prises en compte dans l'organisation 2008.

Dans un troisième temps, le comité s'est penché sur l'édition 2008. Il a vivement regretté à cet égard le renoncement de la Ville de Brigue. Il a encore pris la décision d'imposer dès maintenant l'appartenance obligatoire à l'association pour participer au festival.

### Le festival Gospel Air

L'Eurofoot 08 nous a imposé d'avancer notre manifestation. Renens sera donc notre hôte les 24 et 25 mai prochains. L'organisation bat actuellement son plein et la recherche de sponsors et de bénévoles ne représentent pas les plus minces des soucis. 19 groupes sont d'ores et déjà inscrits. Toutes les écoles de la région (env. 27'000 habitants) ont été informées et stimulées à participer activement au festival. Des partitions leur ont été adressées dans cette perspective. La Salle de spectacles offre près de 700 places assises pour les spectateurs payants... plus de 300 chanteurs des chœurs d'ensemble devront trouver place sur une scène sensiblement plus petite que celle de Neuchâtel !!

Contrairement à l'an dernier, le concert final aura lieu dans l'église catholique dont l'architecture en demi-cercle date de 1966.

La Ville de Martigny nous accueillera pour la deuxième fois en 2009. L'organisation va y démarrer sous peu et nous savons déjà que notre concert de gala sera l'hôte de la prestigieuse fondation Giannada qui offre une salle de 1'100 places !

Pour la suite, le comité dispose de deux offres : la région genevoise (Carouge) et la région alsacienne (Mulhouse) siège du groupe membre de l'association « Gospel Rejoicing »