

# FESTIVAL ROMAND DE GOSPEL

## Renens, 24 et 25 mai 2008

# Gospel Air

- 🎵 Les meilleurs groupes gospel de Suisse romande
- ## Chant non-stop dans la zone piétonne le samedi
- 🎶 Concert de gala le samedi à 21 h à la salle de spectacles
- 🎵 Animation dans les églises et EMS de la région le dimanche
- 🎶 Grand concert final le dimanche à 15 h à l'église catholique

Tous les détails sous [www.gospelair.com](http://www.gospelair.com)

Avec le soutien de la



# Les liens de Gospel Air

Le gospel est universel. Il est chant de joie et d'espérance. Il nous relie à l'histoire des esclaves noirs d'Amérique, et à travers leurs souffrances, leurs espoirs et leur combat pour la liberté, à l'entière condition humaine. Il nous relie à nos frères et à nos sœurs d'hier et d'aujourd'hui, quelles que soient leur église, leur foi, leur langue ou leur race. Avant d'être chrétien, car il se nourrit encore de ses racines africaines, le gospel est religieux: la religion, au sens premier du terme, rassemble.

Le festival *Gospel Air* a eu lieu pour la première fois en 2003, à Morges, à l'occasion des cinquante ans des Compa-

gnons du Jourdain. Les groupes présents à Morges ont démontré qu'il n'est pas nécessaire d'être noir, ni américain, pour chanter du gospel. Ils se sont convaincus et ils ont convaincu le public qu'il y avait assez de talents, de force et de diversité en Suisse romande pour justifier la réédition d'un tel festival chaque année.

Ainsi, *Gospel Air* a encore eu lieu en 2004 à Vevey, en 2006 à Martigny, en 2007 à Neuchâtel, avec un succès chaque fois renouvelé. Cette année, il fait étape à Renens, grâce à l'engagement d'autorités communales attachées à l'identité multiculturelle de leur ville.

Laurent Rebeaud

## Sommaire

Renens, hôte de <i>Gospel Air</i>	3
Génération Gospel, Fa 7, Passion Gospel	5
Dynamis, Chorale internationale gospel de Genève, Glo-Gospel	7
Compagnons du Jourdain, Evedyah, Parousia	9
Morning Fellows, Women for God, 5 Cop's	11
<b>Le guide du festival</b> (plan de répartition des scènes)	<b>12-13</b>
<b>Programme du concert de gala</b>	<b>14-15</b>
Golben's, Evening Sisters, Madrijazz	17
Gospel Spirit, Gospel Rejoicing, Montreux Gospel Singers	19
Histoire du festival <i>Gospel Air</i> : Morges (2003), Vevey (2004), Martigny (2006), Neuchâtel (2007)	21-23
Les chœurs d'ensemble (textes et traductions): <i>Soon and very soon</i> et <i>God be with you</i>	24

# Happy Days in Renens!



*Myriam Romano-Malagrifa  
conseillère municipale  
culture-jeunesse-sport*

C'est un merveilleux concours de circonstances qui a fait que notre ville accueillera les 24 et 25 mai prochains le festival romand de Gospel 2008. Après l'immense succès des *Ladies of Song*, une formation féminine de gospel venue directement de Philadelphie qui s'est produite à la salle de spectacles de Renens le 7 décembre dernier, nous ne pouvions nous priver du bonheur de pouvoir accueillir à nouveau et cette fois dans différents lieux de la ville les sons du gospel.

Au nom des autorités de la ville, j'ai l'honneur de souhaiter une très chaleureuse bienvenue aux groupes de Suisse romande qui seront présents à Renens.

Une occasion unique pour apprécier les rythmes entraînants du gospel et de vivre des moments musicaux et de partage intenses avec non moins de 350 choristes. Car au-delà de la musique, le gospel est rassembleur, il nous apporte des messages d'espoir, de paix et de fraternité, valeurs fondamentales à préserver et à défendre quelque soit notre appartenance religieuse ou politique.

La préparation d'un tel événement demande une organisation d'envergure et nécessite non seulement de réunir et de coordonner les différents chœurs qui se produiront tout au long de la journée le samedi à ciel ouvert et lors de deux concerts samedi soir et dimanche après-midi, mais aussi de pouvoir compter sur une équipe de bénévoles passionnés. Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont œuvré pour que ce projet puisse se concrétiser à Renens et tout particulièrement le comité d'organisation qui a beaucoup donné sans compter.

Je souhaite à toutes et à tous de vivre cet événement non seulement les oreilles «grandes ouvertes» mais aussi avec votre cœur.

# Gospel Air

## Quatre scènes au coeur de Renens

Durant toute la journée du samedi 24 mai, 20 groupes de gospel chantent en plein air, au coeur de la ville, le long de la Rue Neuve et sur la Place du Marché.

## Spectacles gratuits

Pour les visiteurs, le spectacle est gratuit. Qu'ils sachent pourtant que les frais du festival doivent être couverts par le bénéfice de la vente des boissons offertes à proximité des scènes, ainsi que par la vente des billets d'entrée au concert de gala.

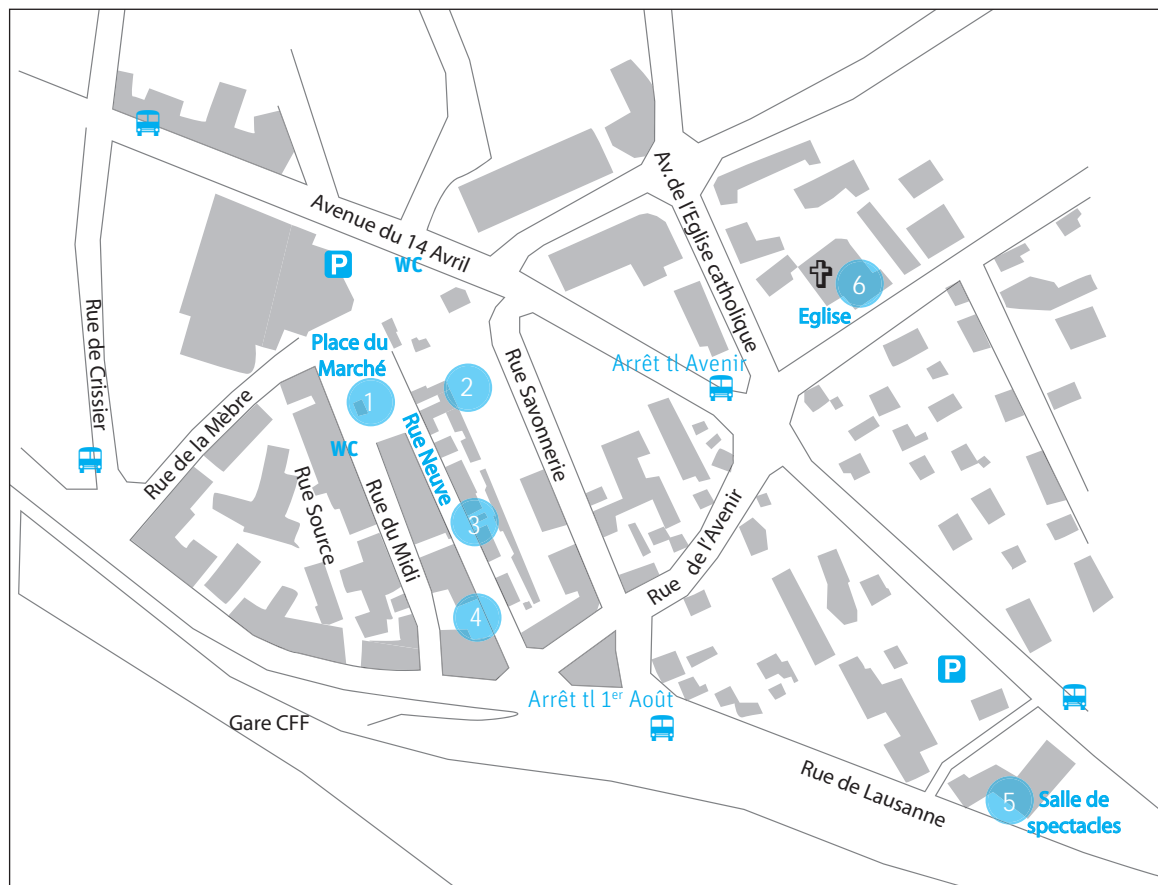
## Samedi soir: concert de gala à la Salle de spectacles

Le concert de gala du festival aura lieu samedi soir, à 21 h, à la Salle de spectacles de Renens. Les billets d'entrée peuvent être réservés sur le site [www.gospelair.com](http://www.gospelair.com). Des billets pour ce concert seront également en vente pendant la journée du samedi à côté de la scène N° 4 (Corso).

## Célébrations et concert le dimanche

Le dimanche matin, les groupes participant au festival animeront les services religieux de l'ouest lausannois. Certains groupes chanteront pour les résidents de diverses institutions qui n'ont pas la possibilité de se déplacer sur les lieux du festival (*détails p. 14*).

Enfin, tous les groupes se retrouveront à 15h à l'église catholique de Renens pour un concert final, où chaque groupe présentera un chant de son choix. Ce concert se terminera, comme le concert de gala, par les deux choeurs d'ensemble (*entrée libre et collecte*).



### Scène 1: Place du Marché

**Génération Gospel.** Choeur mixte, 25 chanteurs, Sion (*p. 5*)

**Fa 7.** Choeur mixte, 25 chanteurs, Lausanne (*p. 5*)

**Passion Gospel.** Choeur mixte, 30 chanteurs, Yvonand (*p. 5*)

**Dynamis.** Choeur mixte, 20 chanteurs, Vevey (*p. 7*)

**Chorale internationale gospel de Genève (CIGGE).** 20 chanteurs, Grand-Lancy (*p. 7*)

### Scène 2 : Savonnerie

**Glo Gospel.** Choeur mixte, 11 chanteurs, Glovelier (JU) (*p. 7*)

**Parousia.** Choeur mixte, 12 chanteurs, Renens (*p. 9*)

**Compagnons du Jourdain.** Choeur d'hommes, 16 chanteurs, Froideville (*p. 9*)

**Evedyah.** Choeur mixte, 15 chanteurs, Estavayer-le-Lac (*p. 9*)

**Morning Fellows.** Quintet masculin, Lausanne (*p. 11*)

### Scène 3: Rue Neuve

**Women for God.** Quartet féminin, Neuchâtel (*p. 11*)

**5Cop's.** Quintet masculin, Martigny (*p. 11*)

**Evening Sisters.** Quartet féminin, Mex (*p. 17*)

**Golben's.** Quintet masculin, Lausanne (*p. 17*)

**Trio CIGGE.** Solistes de la Chorale internationale gospel de Genève (*p. 7*)

### Scène 4: Corso

**Madrijazz.** Choeur mixte, 30 chanteurs, Lausanne (*p. 17*)

**Gospel Rejoicing.** Choeur mixte, 40 chanteurs, Mulhouse (France) (*p. 19*)

**Gospel Spirit.** Choeur mixte, 40 chanteurs, Genève (*p. 19*)

**Montreux Gospel Singers.** Choeur mixte, 25 chanteurs, Montreux (*p. 19*)

## Gospel Air PRATIQUE

**Accès.** Cinq minutes à pied depuis la gare CFF ou moins d'une minute depuis les arrêts tl de la Rue de Lausanne (arrêt 1<sup>er</sup> août en venant de l'ouest) ou de l'Avenue du 14-avril (arrêt Avenir en venant de Lausanne).

**Parkings.** A Renens le samedi, on ne trouve pas facilement une place de parc près de la Place du Marché! Mieux vaut venir en train ou en bus.

Les automobilistes pourront néanmoins tenter de trouver une place de parc au parking de la Migros ou au parking de l'Hôtel-de-Ville, près de la Salle de spectacles.

**Toilettes publiques.** A la rue du Midi. En outre, une roulotte WC sera installée à l'Avenue du 14-Avril.

**Restauration.** On trouvera à boire près de la scène 4. Pour le reste, Renens regorge d'excellents restaurants...

**Entrées.** Ce programme est gratuit. Tous les concerts en plein air du samedi sont gratuits. Le concert final du dimanche après-midi est gratuit. Seul le concert de gala du samedi soir est payant (Fr. 25.—).

## Programme du dimanche 25 mai

Le dimanche matin, chaque groupe animera un service religieux ou ira vers ceux qui ne peuvent pas se déplacer. Voici la répartition:

*Gospel Air*

**Glo Gospel** à l'Eglise évangélique de Renens

Les **Morning Fellows** à l'Eglise catholique St-François d'Assises (Renens), puis à la Chapelle catholique de Ste-Claire (St-Sulpice)

Les **Compagnons du Jourdain** au temple de Chavannes

**Madrijazz** au temple de Renens

**Parousia** au temple de Bussigny

Les **5 Cops** à l'EMS La Méridienne

**Fa7** à l'EMS Primerocroche

**Dynamis** au temple de Prilly

**Génération Gospel** au temple de Crissier

**Gospel Spirit** à l'Eglise évangélique de la Colline (Crissier)

La **Chorale internationale gospel de Genève** à l'Eglise catholique de St-Pierre (Bussigny)

Les **Evening Sisters** à l'Armée du Salut

**Passion Gospel** à l'EMS Clair Soleil

**Evedyah** à l'EMS l'Oriel

**Golben's** au temple d'Ecublens, puis au temple de St-Sulpice

Les **Montreux Gospel Singers** à l'EMS Les Baumettes

Les **Women for God** à l'EMS Les Novalles

**Gospel Rejoicing** à l'Eglise évangélique de Lazare (Bussigny)

**A 15 h, à l'église catholique de Renens, le concert final permettra à chaque groupe d'offrir un dernier chant aux spectateurs de l'Ouest lausannois. L'entrée est libre, avec une collecte à la sortie.**

Samedi 24 mai à 21 h, Salle de spectacles de Renens

# Concert de gala

Le concert de gala offre aux visiteurs de Gospel Air 2008 un condensé du festival. La commission artistique a veillé à ce que les divers styles, du negro spiritual traditionnel au gospel le plus moderne, soient présents. Elle a sélectionné les groupes les mieux préparés à offrir un spectacle de qualité.

Le festival 2008 est placé sous le signe d'Andraé Crouch, prédicateur et compositeur américain, qui passe pour le principal initiateur du «gospel contemporain». Crouch est l'auteur du célèbre *Soon and very soon*, qui sera repris en fin de concert par l'ensemble des chanteurs du festival. Les groupes désireux de se qualifier pour le concert de gala devaient présenter leur interprétation d'une composition de Crouch.



Andraé Crouch

Le gospel a conquis le monde par une simplicité et une ferveur sans pareilles. Il a sa place dans l'ancienne cité ouvrière de Renens, qui affirme aujourd'hui sa vocation multiculturelle.

Les chanteuses et les chanteurs du festival Gospel Air sont tous amateurs, enfants de Suisse romande ou de pas très loin. Si vous leur demandez pourquoi ils ont choisi de chanter du gospel, ils vous diront que c'est pour la joie. Et la joie, ça se partage.

## Programme

1	Everytime I feel the spirit	Parousia
2	Oh the angels rolled the stone away	Parousia
3	The blood will never loose it's power (Crouch)	Compagnons du Jourdain
4	Jacob's ladder	Compagnons du Jourdain
5	You can depend on me (Crouch)	Gospel Spirit
6	This little light of mine	Gospel Spirit
7	Elijah rock	Evening Sisters
8	It won't be long (Crouch)	Evening Sisters
9	Unlock the Heaven door for me	Evening sisters
10	My Tribute (Crouch)	Glo Gospel
11	I'll praise You Lord	Glo Gospel
12	Hallelujah You're worthy to be praised	Glo Gospel

### Entracte

20'

13	Hush	Women for God
14	Nobody knows	Women for God
15	J'ai besoin de toi (Crouch)	Women for god
16	God is able	Madrijazz
17	I've got confidence (Crouch)	Madrijazz
18	You'd better run	Morning Fellows
19	Through it all (Crouch)	Morning Fellows
20	When the saints go marchin' in	Morning Fellows
21	Holy, holy	Gospel Rejoicing
22	We are not ashamed (Crouch)	Gospel Rejoicing
23	Holy, holy, holy	Gospel Rejoicing
24	Soon and very soon (Crouch)	Tous
25	God be with you	Tous

La section rythmique qui accompagne le concert de gala est composée de Pascal Macheret (basse), Laurent Weber (batterie) et Dominique Favre (clavier).

# Les chœurs d'ensemble de *Gospel Air*



Festival 2007 à Neuchâtel. «God be with you», avec 300 chanteurs sous la direction de Jean-Luc Dutoit.

Les chœurs d'ensemble du festival Gospel Air sont toujours des moments d'intense émotion, aussi bien pour les chanteurs que pour le public. Ils donnent leur conclusion au concert de gala du samedi soir et au concert final du dimanche après-midi. Gospel Air a adopté «God be with you», dans l'arrangement d'Olivier Nusslé, comme hymne du festival. Cette année, les groupes ont préparé comme deuxième chant «Soon and very soon» d'Andraé Crouch.

## Soon and very soon

1. Soon and very soon, we are goin' to see the King (*ter*)  
Halleluyah! We are goin' to see the King!
2. No more crying there...
3. No more dying there...

## God be with you

God be with you (*ter*) until we meet again.

1. If we never more shall meet you,  
If we never more shall greet you...
  2. Keep on working for the Master,  
He'll be with you here and after.
- God be with you (*ter*) until we meet again.

## Bientôt, très bientôt

1. Bientôt, très bientôt, nous allons voir  
notre Roi! (*ter*)  
Alléluia! Nous allons voir notre Roi!
2. Dans ce Royaume, on ne gémit plus...
3. Dans ce Royaume, on ne meurt plus...

## Dieu soit avec vous

Dieu soit avec vous (*ter*) jusqu'à notre prochaine rencontre.

1. Et si jamais on ne se revoyait pas,  
Si on n'avait plus l'occasion de se saluer...
  2. Persévérez dans le service du Seigneur,  
Il sera avec vous, ici et toujours.
- Dieu soit avec vous (*ter*), nous nous retrouverons.



## Génération Gospel

Chœur mixte (25 chanteurs)

Date de fondation: 1998

Lieu: Sion

Directrice: Annick Lorétan

Présidente: Rina Barbier

Adresse: case postale, 1951 Sion

Téléphone: 079 276 63 58

e-mail: [info@generation-gospel.ch](mailto:info@generation-gospel.ch)

internet: [www.generation-gospel.ch](http://www.generation-gospel.ch)

**Au répertoire:** Amazeliwa , Amazing Grace , Amen / this little light, Armstrong, Funny Valentine, Give me that old time religion, God be with you, Happy day, I've got faith, John the Revelator, King Jesus, Peace in the Valley, Stand by me, The lion sleeps tonight, What a wonderful world, Witness.

**CD:** "Amaleziva" (2004)



## Fa 7

Chœur mixte (effectif: 30)

Date de fondation: 1994

Lieu: région lausannoise

Direction: Jacqueline Savoyant

Responsable: Nanette Savary

Adresse: Fa7, c/o François Laffely, 1697 La Joux

Téléphone: 021 728 99 33

e-mail: [info@fa7.ch](mailto:info@fa7.ch)

**Au répertoire:** Cabaret, Didn't it rain? Everybody sings freedom, God be with you, I heard the voice, I'm healed, Jesus helper of my soul, Operator, Heaven, John the Revelator, Route 66, Saint Louis blues, This little light of mine, We thank you Jesus, Walk together, Walking in the light of God, We are not ashamed, We have come.



## Passion Gospel

Chœur mixte (30 chanteurs)

Date de fondation: 1997

Lieu: Yvonand

Direction: Laurence et Julien Vallon

Présidence: Frédérique Rebeaud

Adresse: Chemin des Cerisiers 14, 1462 Yvonand

Téléphone: 024 430 22 41

e-mail: [webmaster@passiongospel.com](mailto:webmaster@passiongospel.com)

Internet: [www.passiongospel.ch](http://www.passiongospel.ch)

**Au répertoire:** Amazing Grace, Kumbaya, He's got the whole world, Motherless child, King Jesus is listening, La Chapelle de Harlem, The Rose, Natural woman, John the revelator, Oh happy day, Go down Moses, Maybe God is tryin' to tell you somethin', Down by the river, I'm satisfied, Wade in the water, Go tell it on the mountain.

**CD:** «To the church» (2007)



## Chorale Dynamis

Choeur mixte (20)

Date de fondation:

Lieu: Vevey

Direction: Laurence Rapin

Adresse: Les Charmilles 122, 1623 Semsales

Téléphone: 026 918 68 18

e-mail: laurence@rapin.org

**Au répertoire:** Praise Him, Halleluyah, Shine your light, I love the Lord, I heard the Voice, Holy is the Lamb, Celebrate, Jesus lover of my soul, Shelter, Mercy, Born again, On the cross of calvary, Tout ce dont j'ai besoin, Can't give up now, In this house.



## Chorale internationale gospel de Genève (CIGGE)

Choeur mixte (20 chanteurs)

Date de fondation: 2004

Lieu: Genève

Responsable: Garcia Vanderlei

Adresse: 17 ch. des Pontets, 1212 Grand-Lancy

Tél.: 078 772 54 57, 022 794 18 58

e-mail: garciavanderlei@hotmail.com

*Les solistes de la CIGGE se produisent également en trio, «Voices», sur la scène 3)*

**Au répertoire:** Come let us go into the house of the Lord, Every time that we are gathered, Oh Happy day, Touch, Nous croyons on Toi, My life is in your hands, Endless beautiful dream, I believe I can fly, Rains down on me, Jerusalem, I will celebrate, When it's all I can do, Jesus lover of my soul, Son pouvoir est ici.

**Au répertoire du trio Voices:** Cristo é a entrada para o céu, Grande festa, Oasis, Carinho, Quero agradece, Praise Your name, Endless beautiful dream, Jerusalem, When it's all I can do, Son pouvoir est ici, Rien que par amour, Comment expliquer, Je crois en Toi.



## Glo-Gospel

### vainqueurs du Swiss Gospel Contest 2008

Choeur mixte (12)

Date de fondation: 2003

Lieu: Glovelier

Directrice et présidente: Sophie Kummer

Adresse: Au Village 10, 2855 Glovelier (JU)

Téléphone: 078 739 50 35

e-mail: info@glo-gospel.ch

internet: www.glo-gospel.ch

**Au répertoire:** For your glory, God is here, Halleluia You're worthy to be praised, Joyful (version Sister Act), Let it rise, I'll praise you Lord, Keeps on Making a Way, Lord you are good, No weapon, Oh happy day, The Lord is blessing me, Up above my head, We thank you Jesus, We've come to praise Him, Worthy of the Highest praise.



## Compagnons du Jourdain

Choeur d'hommes (20 chanteurs)

Date de fondation: 1953

Lieu: Lausanne

Directeur: Olivier Nusslé

Président: Claude Bossoney

Adresse: ch. de Cocagne 15, 1030 Bussigny

Téléphone: 021 702 27 04

e-mail: [claud.bossoney@freesurf.ch](mailto:claud.bossoney@freesurf.ch)

internet: [www.compagnonsjourdain.ch](http://www.compagnonsjourdain.ch)

**Au répertoire:** His blood will never loose its power, Behold the Bridegroom cometh, Everytime I feel the spirit, God be with you, Highway to heaven, It's my desire, Jacob's Ladder, Jesus is risen from Death, Let it be, Listen to the Lambs, Nobody knows the trouble I've seen, Oh Freedom, Oh Mary don't you weep, Old ship of Zion, Precious Memories, Ride on King Jesus, Stand by me.



## Evedyah

Chœur mixte (15 chanteurs)

Date de fondation: 1998

Lieu: Estavayer-le-Lac

Directeur: Innocent Himbaza

Présidente: Rachel Würigler

Adresse: rte d'Yverdon 3, 1470 Estavayer

Téléphone 026 663 11 91

e-mail: [innocent.himbaza@unifr.ch](mailto:innocent.himbaza@unifr.ch)

internet: [www.evedyah.ch](http://www.evedyah.ch)

**Au répertoire:** Ain't no Rock, All we wanna do, Amen, Bless the Lord, Bless the Name of Jesus, Born again, Come let us sing, Down by the riverside, Give me the living water, Glory to God Almighty, God be with you, Hakuna Mungu kama weve, He is my Light, Holy Holy Holy, Joy to the World, Lean on me, Mwami daje, Ni Yesu umukiza, Oh Happy Day, Soon and very soon, The Gospel Train, What then?



## Parousia

Groupe mixte (12 chanteurs)

Date de fondation: 1991

Lieu: Renens

Direction: Odette Cordas

Adresse: Route de Châtel-Saint-Denis 19  
1807 Blonay

Téléphone: 021 634 15 82

e-mail: [comptable@fsr.ch](mailto:comptable@fsr.ch)

**Au répertoire:** Plenty good room, Down by the riverside, Let's sing a Halleluya, O freedom, Heaven is a wonderful place, By an' by, Burden down my Lord, Steal away, Rock my soul, Someboy's knockin' at your door, Everytime I feel the spirit, The blood will never loose its power.



## Morning Fellows

Quintet masculin

Date de fondation: 1999

Lieu: région lausannoise

Direction: Laurent Rebeaud

Manager: Luc Diserens

Adresse: Ch. Du Four 10, 1053 Cugy

Téléphone: 021 731 15 07 / 079 23 178 23

e-mail: [morningfellows@vtxnet.ch](mailto:morningfellows@vtxnet.ch)

internet: [www.morningfellows.com](http://www.morningfellows.com)

**Au répertoire:** This little light of mine, Soon and very soon, Everytime I feel the spirit, Swing low, Didn't it rain? Such a love in my soul, In the graveyard, I pitched my tent, Nobody knows, I'm troubled, I want to be ready, Let us break bread together, I stood on the river of Jordan, Through it all, You'd better run Wade in the water.

**CD:** I feel the Spirit (2002), I know the Lord (2007)



## Women for God

Quartet féminin

Date de fondation: 2002

Lieu: Neuchâtel

Responsable: Gillian Lehmann

Adresse: Charrières 8, 2024 Saint-Aubin

Téléphone: 078 624 88 77

Site internet: [www.myspace.com/women4god](http://www.myspace.com/women4god)

e-mail: [gilly@bluemail.ch](mailto:gilly@bluemail.ch)

**Au répertoire:** Everlasting, Give me Jesus, His name will shine, Holy is the Lord, Holy Spirit you are welcome, Hush, If we don't sing, In Your arms, Jesus lover of my soul, Nobody knows, Redeemer, Motherless child, The Lord is my strength, You are the Light, You raise me up, Je veux demeurer dans ta grâce, Pour toi mon Dieu.



## 5 cop's

Quintet masculin

Date de fondation: 2000

Lieu: Martigny

Directeur: Pierre-alain Roh

Adresse: Jean-Marc Revaz,  
rue des Follatères 23, 1920 Martigny

Téléphone: 027 722 48 27 ou 079 221 16 49

e-mail: [j.m.revaz@mycable.ch](mailto:j.m.revaz@mycable.ch)

Internet: [www.cinqcops.ch](http://www.cinqcops.ch)

**Au répertoire:** Swing my heart, Babylon's falling, Deep river, Go down Moses, Heav'n, Heaven is a wonderfull place, Hush, Little David, Listen to the lambs, The lonesome valley, Moses smote the water, My Lord what a morning, Sometimes I feel, Wade in the water, Were you there? When we all get to Heaven.

# Negro Spiritual et Gospel Song

Le Negro Spiritual est d'inspiration mélodique et rythmique africaine. Il exprime la douleur et les espoirs d'un peuple réduit à l'esclavage. Il s'inspire surtout des récits de l'Ancien Testament, et particulièrement de ceux où l'on voit Dieu libérer son peuple de l'esclavage (en Egypte) ou de l'exil (à Babylone). Les Noirs s'identifiaient facilement aux Israélites, et espéraient que Dieu les libère aussi de leur condition. Le Negro Spiritual est souvent un chant austère, sans accompagnement instrumental, sur un rythme à deux ou à quatre temps.

Le Gospel Song, c'est-à-dire «chant de l'Evangile», est plus récent. Il se développe après l'abolition officielle de l'esclavage par l'Acte d'Emancipation de 1865. Cet espoir de libération a été rapidement déçu, la ségrégation raciale subsistant sous diverses formes. Le gospel song est apparu et s'est développé dans les villes; il s'inspire davantage du Nouveau Testament, dans lequel les Noirs puisent dorénavant leur espérance. Le soutien, l'amitié et l'appel à la fraternité de Jésus succèdent, en s'y mêlant parfois, à l'invocation de Moïse libérateur de son peuple.

On peut dire que le Gospel Song est la forme moderne du Negro Spiritual. Les historiens fixent son acte de naissance au début des années 1930, lorsqu'un pianiste de blues, Thomas A. Dorsey, décida d'appeler «Gospel music» ses créations musicales, qui mettaient au service du chant religieux la technique pianistique du blues de l'époque. De nombreux Gospel Songs sont des Negro Spirituals écrits, harmonisés et parfois enrichis de paroles nouvelles. Les mélodies les plus célèbres de ce répertoire, comme «Go down Moses», «Go tell it on the mountain», «Down by the riverside» ou «Nobody knows the trouble I've seen» sont toutes issues d'anciens Negro Spirituals.



**Au répertoire:** Daniel prayed the Lord, Down by the riverside, Good News, Gospel train, Great gettin' up morning, Hush, I love Jesus, I'm so glad, It's me oh Lord, I want to be ready, I want to go to Heaven, Jesus is risen from the death, Jericho, King Jesus is a-listening, Let's go down in Jordan, Moses smote the water, Nobody knows, Old Josias, Steal away, Balm in Gilead, Trampin', Wade in the water, Walking in the light, Who will be a witness.



**Au répertoire:** Daniel, Do Lord, Elijah rock, Get on board, Great day, I feel like my time ain't long, I got a home in that rock, Jesus met the woman at the well, Jesus gave me water, Never leave me alone, Same train, Scandalize my name, Motherless child, The Heaven is shining, Thy servant's prayer, Unlock the Heaven's door for me.

**CD:** Jesus met the woman (2006)



**Au répertoire:** Ain't gonna let no rock, Awesome God, Everybody's talking 'bout Heaven, For the Lord is good, Free, God is able, He lives in you, He reigns, I'm satisfied with Jesus, I still haven't found, It's raining, I've got confidence, Oh happy day, Peace in the Valley, Special kind of love, Sing a new song, The circle of life, The old landmark.

**CD:** Matran 02 (2002)

## Golben's

Sextet masculin

Date de fondation: 1993

Lieu: région lausannoise

Direction: Alain Franck

Adresse: Rue de la Pontaise 25, 1018 Lausanne

Téléphone: 078 653 38 35

## Evening Sisters

Quartet féminin

Date de fondation: 2003

Lieu: Mex (VD)

Direction: Laurent Rebeaud

Responsable: Antoinette Vincent

Adresse: route des Esserts 5, 1031 Mex

Téléphone: 021 701 34 31

e-mail: [info@eveningsisters.com](mailto:info@eveningsisters.com)

site internet: [www.eveningsisters.com](http://www.eveningsisters.com)

## Madrijazz

Choeur mixte (35 chanteurs)

Date de fondation: 1991

Lieu: Lausanne

Direction: Jean-Luc Dutoit

Présidente: Muriel Dutoit

Adresse: Ch. de Chenilly 4, 1071 Chexbres

Téléphone: 079 472 39 49

e-mail: [mu.legeret@freesurf.ch](mailto:mu.legeret@freesurf.ch)

site internet: [www.madrijazz.ch](http://www.madrijazz.ch)



## Gospel Spirit

Choeur mixte (40 chanteurs)

Date de fondation: 2005

Lieu: Genève

Direction: Roberto Rega

Présidence: Danielle Brunner

Adresse: route de Cara 60, 1243 Presinge

Téléphone: 078 786 25 38

e-mail: gospel-spirit@hotmail.com

Internet: www.gospelspirit.ch

**Au répertoire:** Joyful, Ain't no mountain high enough, this little light of mine, Ride the chariot, Give me Jesus, Deep river, I love the Lord, Bridge over troubled water, Highway to Heaven, Amazing Grace, When the Saints go marchin' in, Siyahamba, Oh happy days, You can depend on me.

---



## Gospel Rejoicing

Chorale mixte (40 chanteurs)

Date de fondation: 2000

Lieu: Mulhouse (F)

Direction: Pascale Bennmann et  
Johary Rajaobelison

Adresse: Espace St-Georges 11 rue du Chateau  
68350 Brunstatt (FRANCE)

Téléphone: 0033 389 06 41 82

e-mail: opfa@wanadoo.fr

Internet: <http://opfa.monsite.wanadoo.fr/>

**Au répertoire:** Agnus Dei, All About You, Amen / This Little Light of mine, Believer, Blessed Be The Name, Down By The Riverside, Freedom, Get Together, Give Me Jesus, Glory, glory, Holy holy holy, I Love You, I've got peace like a river, I was Glad, Joshua fit the Battle of Jericho, Praise Him, When the sun goes down, Shut De Do, Soon and very soon, We are not ashamed.

---



## Montreux Gospel Singers

Choeur mixte (25 chanteurs)

Date de fondation: 1998

Lieu: Montreux

Direction: Jean-Luc Dutoit

Président: Pierre Schneider

Adresse: rue du Midi 5, 1800 Vevey

Téléphone: 079 365 45 73

e-mail: pierre.schneider@vd.ch

Internet: www.montreux-gospel.com

**Au répertoire:** Amen/This little light of mine, Amezaliwa, Down to the river to pray, Give me that old time religion, God be with you, I'm so glad, In the beginning, King Jesus is a listening', Let's sing a Halleluia, Oh happy day, One more river to cross, Soon and very soon, Swing low sweet chariot, Swing my heart, Thank you my Lord, Wade in the water, What a wonderful world.

Le festival Gospel Air fête à Renens son 5<sup>e</sup> anniversaire.

Les pages qui suivent présentent une rétrospective des éditions précédentes à travers quatre articles de presse.

## 2003: Morges

# Le Festival *Gospel Air* a été un succès musical et convivial

Le public a afflué pour les concerts donnés par quinze ensembles en ville et pour les *Compagnons du Jourdain*, qui fêtaient leurs 50 ans à Beausobre.

**G**ive me your hand, give me your hand, join the band (Donne-moi la main et rejoins-tous): cet extrait du refrain du chœur d'ensemble qui a réuni 200 chanteurs samedi soir au Théâtre de Beausobre, résume bien l'état d'esprit de Gospel Air. Ce festival, qui s'est tenu sur deux jours à Morges, a offert ouverture et rencontre. La musique qui rassemble est allée au-devant du public, venu en nombre partager le message de joie et d'espérance du gospel. Quatre scènes en plein air, sonorisées et réparties en ville, ont permis, à l'instar des Schubertiades, d'écouter gratuitement quinze ensembles, du quintette aux grandes formations.

### Jubilé fêté en beauté pour les *Compagnons du Jourdain*

Dans une ambiance surchauffée, Beausobre archicomble a honoré, lors du seul concert payant du festival, les *Compagnons du Jourdain* qui fêtaient leur 50<sup>e</sup> anniversaire. Très applaudis, Olivier Nurolé, chef-fondateur et pianiste hoos-pait, a eu l'honneur de diriger en final God be with you, un de ses nombreux arrangements, et a été salué par une ovation débout. Les groupes Sweet & Soul de Genève, Gospel Joy du Haut-Valais, Madri Jazz de la Riviera et Morning



Du quintette aux grands ensembles, 15 groupes se sont produits en ville, ici place de l'Hôtel-de-ville.

Fellous de la région lausannoise ont impressionné par l'élan de leurs interprétations et la beauté des voix. La richesse des harmonisations, le swing des rythmes et la spontanéité des choristes conféraient aux prestations un enthousiasme communicatif. Hier matin, les chœurs se sont produits lors de services religieux, dans les hôpitaux, les EMS et même en prison. Tout le monde s'est enfin retrouvé au temple pour des chants en commun. Jean-François Vinay

### Décision à mi-juillet pour une reconduction

Si le 50<sup>e</sup> anniversaire des *Compagnons du Jourdain* a été le facteur déclencheur du festival, l'idée de sa réalisation à Morges a dépendu de plusieurs rencontres. A commencer par Jean-Jacques Gallay, qui s'est approché de Luc Diserens, président du comité d'organisation, puis

de Claire Cochin, à la tête du département culturel de l'Union des sociétés locales. C'est lors d'une assemblée de la Constituante que Laurent Flebaud, directeur artistique, a contacté le syndic Eric Voruz, qui a spontanément approuvé. Décision quant à une reconduction à mi-juillet.

Dix-huit groupes venus des quatre coins de la Suisse se sont produits en alternance

### Gospel Air fait chanter Vevey le temps d'un week-end

Samedi et dimanche, Vevey a accueilli la deuxième édition du festival Gospel Air. L'occasion de redécouvrir la ville en se baladant d'une scène à l'autre.



Le gospel (ici le groupe Azimut lors du concert final hier à la salle Del Castillo) exprime divers sentiments, parfois contradictoires.

St. Arnold Burghard

**L**e gospel est un chant religieux né de la souffrance ainsi que de l'espérance des esclaves noirs d'Amérique. L'esclavagisme a été aboli, du moins celui-ci, mais le gospel demeure et se répand un peu partout dans le monde.

Samedi et dimanche, on pouvait se balader dans Vevey et être attiré vers l'une des quatre scènes où se produisaient en alternance dix-huit groupes de gospel. Certains, préférant l'intimité, ont choisi d'écouter un quatuor dans la rue du Lac, d'autres ont préféré admirer la présence de septante chanteurs au jardin du Rivage. Chaque groupe s'est produit deux à trois fois sur scène, pendant environ une demi-heure à chaque fois.

L'amateur averti a pu se délecter en toute simplicité des représentations ininterrompues données tout le samedi après-midi.

Peut-être aura-t-il même pu reconnaître un visage familier dans les deux groupes de la région: Montreux Gospel Singers et Acinqpotes, de Blonay. Le badaud qui ne se satisfaisait pas d'assister à ces concerts gratuits pouvait encore se rendre au concert de gala samedi soir, où tous les groupes étaient réunis.

#### UN SENS RELIGIEUX

Le répertoire du gospel est empreint de religion puisque c'est là sa raison d'être. Ceci explique l'unité des répertoires: «Glory to God», «Amazing Grace», «He's got the whole World» et autres. Pourtant ce ne sont pas seulement les paroles qui poussent à s'asseoir pour écouter ces voix se mêler. Il y a autre chose. Ce chant est peut-être intrigant parce qu'il exprime différents sentiments qui sont parfois contra-

dictoires. Le chant est souffrance car l'homme souffre, l'esclave endure le travail, les coups, le manque de dignité; on peut alors sentir une déchirure, une blessure invisible à l'œil mais présente dans l'expression de la voix. Ce chant est aussi espérance, celle de la liberté à venir, de l'égalité acquise, de la grâce accordée. Peut-être même qu'il exprime plus qu'une espérance, il affirme une quasi-certitude de bonheur dans la vie future ou même dans la mort puisque cette dernière est perçue comme une libération avec une promesse de résurrection. Même un athée aura pu se dire que ce chant a quelque chose de religieux. Que dire d'autre lorsque samedi une averse a commencé alors qu'un groupe entonnait sur la place Scanavin «Didn't it rain» («N'a-t-il pas plu»)?

Géraldine Genetti

# C'est beau une ville qui chante

**MARTIGNY** ► Le Gospel Air a envouté la ville durant deux jours. Près de 400 chanteurs se sont relayés sur les quatre podiums installés au centre de la cité, donnant à la Dranse des airs de Mississippi.



Le concert de gala a réuni les meilleures formations de Suisse romande. Avec, en point d'orgue, un très émouvant morceau d'ensemble, avec près de 300 voix à l'unisson.

### **OLIVIER HUGON**

Martigny. Il est midi sur la place du Midi. Un samedi. Un podium, quelques chaises et cinq hommes blancs vêtus de noir. Le soleil cogne. La place du Midi, un petit coin de ville que l'on ne connaît pas assez. Ses pavés. Sa fontaine qui s'est tue pour mieux écouter. Écouter ces cinq Blancs qui ne savent peut-être pas sauter, mais qui savent chanter. Ces chants que leurs frères noirs ont créés pour dire leur souffrance, leurs espoirs. Pour croire en un Dieu qui ne les abandonnera pas à leur condition d'esclave.

### **A cappella**

Pas de guitare, pas de piano. Juste cinq voix. Du negro-spiritual dans une cathédrale à ciel ouvert. Une certaine image de la pureté du gospel. On ferme les yeux un instant et le temps s'arrête, le voyage pour le sud des États-Unis commence. La basse vous porte, le ténor vous entraîne vers le haut. Les chanteurs se font plaisir. Ils le communiquent au public. Le Gospel Air, c'est leur festival.

Mais ici, pas de juge, pas de classement. Seulement des applaudissements. Des «spectateurs» qui battent le rythme en tapant dans leurs mains, et des sourires. Les gens qui passent là «par hasard» s'arrêtent forcément. Le charme agit.

### **Un autre gospel**

En chemin pour la place Centrale, 50 mètres plus loin, on croise un tromboniste qui s'échauffe derrière l'église. On entend déjà les mains claquer. Sur le kiosque à musiques, ils sont une bonne cinquantaine. Une batterie, une basse, une guitare, un piano. C'est un autre gospel. Plus contemporain. Plus dynamique et forcément moins intimiste. Les Singing Friends entonnent «Nobody knows the trouble I've seen». Personne ne sait les problèmes qu'ils ont connus.

Mais le gospel n'est pas lamentation. Le gospel est une énergie. Forcément communicative quand les chanteurs sont «habités» par leur art.

Sur la place du Manoir, les «vestiges» de la Fête des 5 Continents du week-end prochain sont déjà là. Le gospel est en avance et il profite d'être la seule star du jour. En mangeant, en marchant, en discutant, les groupes qui ne se produisent pas fredonnent, chantent, vivent gospel.

D'un site à l'autre, on surprend des spectateurs en transit qui sifflotent «Amazing Grace». Derrière le Manoir, une scène dans un jardin. Quelques arbres offrent une ombre bienvenue. Les gens, assis dans l'herbe, apprécient.

### **Le vent s'invite**

Le dernier podium est un peu à l'écart. A deux cents mètres à peine de la place Centrale, un petit espace aménagé devant le CO Sainte-Marie. Un lieu anodin en d'autres temps, un petit coin de paradis en ce samedi. Les Golben's, six Lausannois, luttent contre le vent de toute leur voix. Une mélangé leur fait de la concurrence. Un coin de sérénité dans Martigny. C'est beau une ville qui chante.

## 350 choristes font swinguer Neuchâtel



**CONVIVIALITÉ** Neuchâtel accueillait ce week-end le festival romand de gospel. Ambiance samedi dans les rues de la ville. (RICHARD LEUENBERGER)

Remue-ménage samedi au centre-ville de Neuchâtel sur la scène ouverte à côté du temple du Bas. Cent chanteurs gospel munis de leurs écharpes colorées tentent de se faire une place. Miracle: après plusieurs essais, tous tiennent sur cet espace restreint et surélevé.

Il est 10h, le concert de la chorale neuchâteloise de la Rochette peut débiter. Et ouvrir la 4e édition du Gospel Air, le festival romand de gospel qui, après Morges, Vevey et Martigny, se tenait cette année dans les rues de Neuchâtel, sur ses bateaux et au temple du Bas.

Les voix pures et délicates s'élèvent sur «Be glad», «Celebrate» ou «Prayer for the City», résonnent dans la zone piétonne et attirent les curieux. La place est vite bondée. Les passants sont sous le charme. Certains s'étonnent d'apprendre que cette immense chorale vient de Neuchâtel. «Je ne savais pas qu'on avait ça ici. C'est magnifique!», s'enthousiasme une dame âgée.

«Il est important que le gospel sorte des églises et investisse la rue», confie Christine Raymond, soliste de la chorale. «Cette musique est tellement festive. Elle doit être partout!»

Mais pourquoi, lorsqu'on est jeune, chanter ces airs d'un autre temps, ceux des esclaves noirs d'Amérique et de leur combat pour la liberté? «Justement parce que ces chants ont une histoire», répond Amélie Roder, 21 ans. «Ils sont une communication de joie et d'espoir.» Samedi, les vingt groupes du festival ont fait swinguer tantôt la rue de l'Hôpital, tantôt la place du Banneret, le temple du Bas ou les bateaux de la Navigation. «Chanter dans la rue n'est pas un exercice facile», témoigne Lucia Matromatteo, des Evening Sisters de Mex (VD). «Il faut parfois beaucoup crier. Mais ici à Neuchâtel, l'écoute est bonne. Et le cadre est magnifique. On n'a pas toujours une si

belle scène.» Elle ajoute qu'il n'est «pas nécessaire d'être noir, ni américain, pour chanter du gospel! L'important, c'est de ne pas les copier, car on n'a pas les mêmes tessitures de voix, ni le même swing. On adapte les chants à notre sauce, à nos émotions d'Européens.»

Et le résultat séduit. Hier après-midi, le concert de clôture du festival a attiré 750 spectateurs dans un temple du Bas plein à craquer. Chaude ambiance, principalement lorsque les 300 choristes sur scène se sont mélangés pour interpréter ensemble «It's my desire» et «God be with you».

Après cet instant rassembleur, les organisateurs du festival se sont dit «enchantés» de cette 4e édition. «Plusieurs milliers de personnes y ont assisté. Je crois que le public était ravi», confiait hier Georges Grillon, directeur opérationnel. «Les Neuchâtelois ont été tout aussi accueillants que dans les autres villes», ajoutait Laurent Rebeaud, le père du festival. /vgi