

MORGES ♦ Manifestation

Le Festival *Gospel Air* a été un succès musical et convivial

Le public a afflué pour les concerts donnés par quinze ensembles en ville et pour les *Compagnons du Jourdain*, qui fêtaient leurs 50 ans à Beausobre.

Give me your hand, give me your hand, join the band (Donne-moi la main et rejoins-nous): cet extrait du refrain du chœur d'ensemble qui a réuni 200 chanteurs samedi soir au Théâtre de Beausobre, résume bien l'état d'esprit de *Gospel Air*. Ce festival, qui s'est tenu sur deux jours à Morges, a offert ouverture et rencontre. La musique qui rassemble est allée au-devant du public, venu en nombre partager le message de joie et d'espérance du gospel. Quatre scènes en plein air, sonorisées et réparties en ville, ont permis, à l'instar des *Schubertiades*, d'écouter gratuitement quinze ensembles, du quintette aux grandes formations.

Jubilé fêté en beauté pour les *Compagnons du Jourdain*

Dans une ambiance surchauffée, Beausobre archicomble a honoré, lors du seul concert payant du festival, les *Compagnons du Jourdain* qui fêtaient leur 50^e anniversaire. Très applaudi, Olivier Nusslé, chef-fondateur et pianiste hors pair, a eu l'honneur de diriger en final *God be with you*, un de ses nombreux arrangements, et a été salué par une ovation debout. Les groupes *Sweet & Soul* de Genève, *Gospel Joy* du Haut-Valais, *Madri Jazz* de la Riviera et *Morning*



Du quintette aux grands ensembles, 15 groupes se sont produits en ville, ici place de l'Hôtel-de-ville.

Fellows de la région lausannoise ont impressionné par l'élan de leurs interprétations et la beauté des voix. La richesse des harmonisations, le swing des rythmes et la spontanéité des choristes conféraient aux prestations un enthousiasme communicatif. Hier matin, les chœurs se sont produits lors de services religieux, dans les hôpitaux, les EMS et même en prison. Tout le monde s'est enfin retrouvé au temple pour des chants en commun. Jean-François Vaney

Décision à mi-juillet pour une reconduction

Si le 50^e anniversaire des *Compagnons du Jourdain* a été le facteur déclencheur du festival, l'idée de sa réalisation à Morges a dépendu de plusieurs rencontres. A commencer par Jean-Jacques Gallay, qui s'est approché de Luc Diserens, président du comité d'organisation, puis

de Claire Cachin, à la tête du département culturel de l'Union des sociétés locales. C'est lors d'une assemblée de la *Constituante* que Laurent Rebeaud, directeur artistique, a contacté le syndic Eric Voruz, qui a spontanément approuvé. Décision quant à une reconduction à mi-juillet.