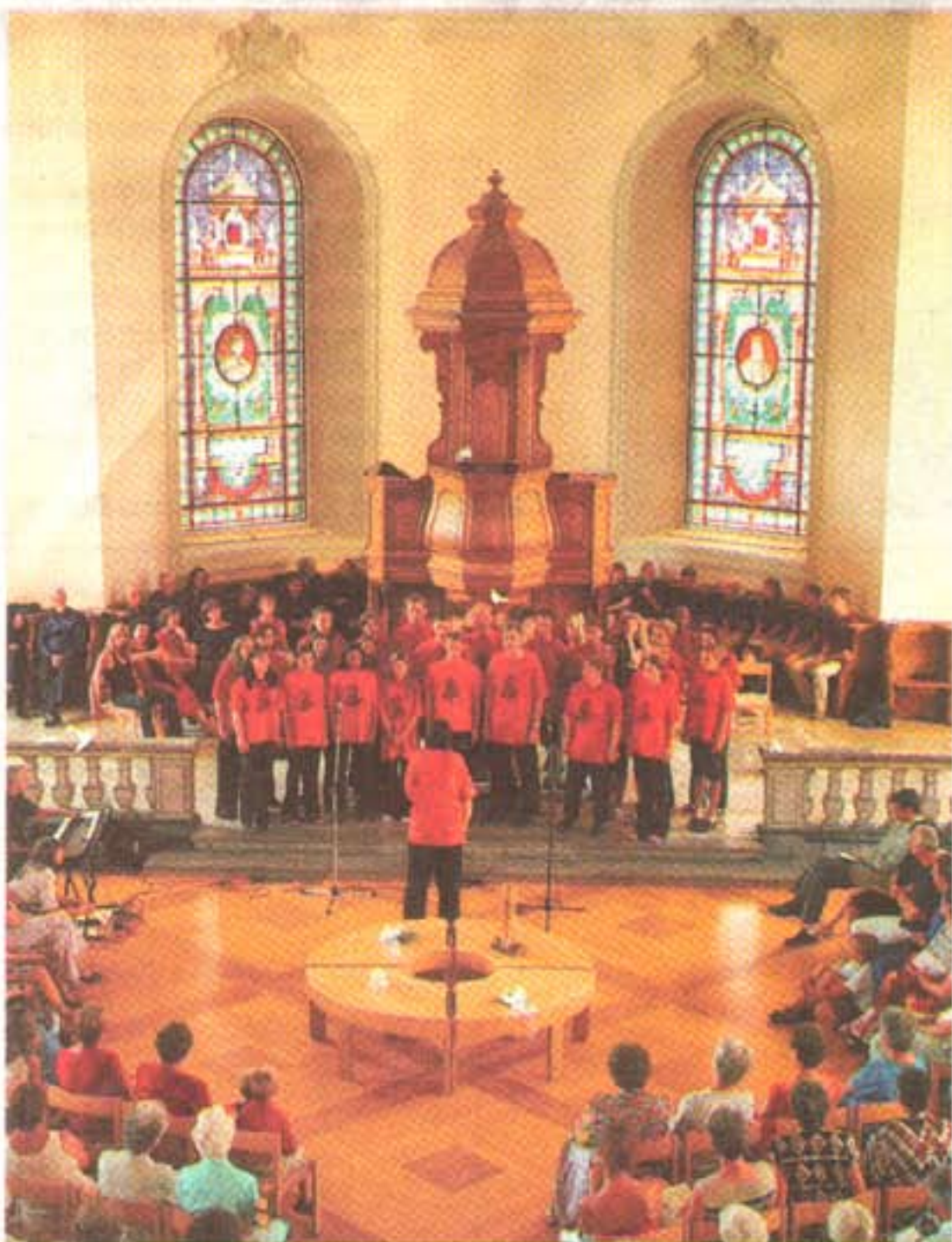


Sur des airs de gospel

Le public a bien accueilli le festival dédié à la musique afro-américaine.



Pas moins de trois cents chanteurs étaient au rendez-vous. Ici, le groupe Gospel Melody en représentation au temple. Alain Rouèche

MORGES Gospel Air n'a pas raté son entrée. Quatre scènes et 300 chanteurs répartis en 14 groupes pour un week-end dédié aux prouesses vocales de passionnés de gospel romands. Samedi, les rues de Morges ont été envahies par une foule d'amateurs enthousiastes. Alors que certains ont pu apprécier la prestation d'un quintet de l'Université de Genève, d'autres ont préféré se diriger vers la scène de l'Hôtel-de-Ville où 60 chanteurs du Chœur du Haut-Valais s'époumonaient en rythme. Comme la ville de Morges n'a pas eu sa Fête de la musique cette année, Luc Desarzens, coorganisateur, se plaît à dire que le festival en est le digne représentant. Huitante bénévoles de l'Union des sociétés locales ont été nécessaires pour mettre sur pied

cette manifestation, et la commune a mis les scènes à disposition. Le soir, les huit meilleures formations de la journée ont eu le privilège d'animer le concert donné à Beausobre. Les organisateurs sont ravis, mais «c'était peut-être une erreur de proposer un spectacle payant après une journée de concerts dans les rues», avoue Luc Desarzens. Hier matin, les groupes se sont déplacés dans les différents EMS de la région ainsi qu'à l'Hôpital de Morges pour ensuite proposer un final au temple. «Le succès de cette année nous donne déjà des idées pour la suite, peut-être allons-nous proposer une manifestation chaque année ou tous les deux ans.» En tout cas, le festival a plus d'une corde (vocale?) à son arc.

F. V.